

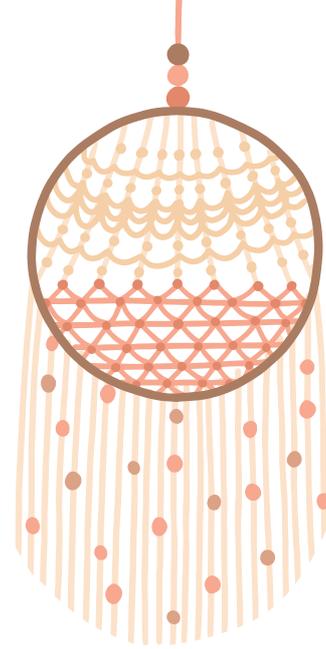
Guía de Macramé para Principiantes



Aprende todo lo que necesitas saber para convertirte en una profesional del Macramé.

@escreatextil

Índice



- ▶ ¿Qué materiales necesitas comprar para iniciarte en el macramé?.....Pág. 3
 - Otros materiales adicionales.....Pág. 3
- ▶ Medición del Cordón.....Pág. 4
 - ¿Cómo Preparar el Cordón?.....Pág. 5
- ▶ Terminología del Macramé.....Pág. 7
- ▶ Nudos y Técnicas.....Pág. 10
- ▶ Dos proyectos para comenzar en el Macramé.....Pág. 14
 - Macetero Colgante de Macramé.....Pág. 15
 - Pulsera de macramé con cordón de cola de rata y cuentas de cristal.....Pág. 17
- ▶ Bibliografía.....Pág. 19



¿Qué materiales necesitas comprar para iniciarte en el macramé?

Lo primero que debes saber es que los materiales en el macramé se dividen en materiales naturales y materiales sintéticos.

• Materiales Naturales

Entre los materiales de cordón naturales existentes se encuentran: el cáñamo, el yute, el algodón, el lino, la seda y el cáñamo. Para la elaboración de tus proyectos de macramé también puedes encontrar hilos elaborados con fibras naturales. Y estas fibras de materiales naturales están elaboradas de plantas y animales.



• Materiales Sintéticos

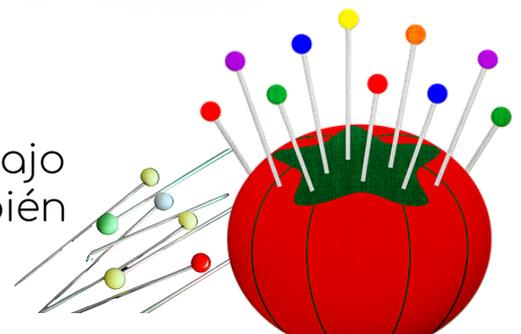
Son bastantes recomendados para incluirlos en la elaboración de tus proyectos de macramé. Entre ellos se encuentran: el cordón de nylon para cuentas, el cordón de satén, la ofelina y el cordón de paracaídas.



— Otros materiales adicionales —

ALFILERES RECTOS

Te ayudarán durante el proceso de trabajo de diseño de micro-macramé. También puedes utilizar los que tienen forma de T.



PEGAMENTO

Son ideales para finalizar los proyectos. Aunque algunas personas opten por utilizar esmalte de uñas, te recomiendo el pegamento. Uno de los mejores en el mercado es el E6000.

HERRAMIENTAS DE PERFORADO

Ten a la mano un juego de escariadores de perlas. Te servirán como un complemento para el trabajo que realices.

HERRAMIENTAS DE ABALORIOS

Algunos patrones tienen anillos de salto o cierres de cinta que pueden llegar a necesitar alicates de punta redonda o de punta de aguja, cortadores de alambre y una herramienta de engarce. También te recomiendo tener a la mano un par de tijeras pequeñas y lo suficientemente afiladas.



Medición del Cordón

Para poder iniciar un proyecto de macramé, debes saber cuál es la cantidad de cordón que necesitarás. Además, es importante manejar la longitud del cordón requerido y la cantidad total de material a comprar.

Ten a la mano un lápiz, un papel, una calculadora y una cinta métrica porque será tu equipo para poder proceder a realizar la medición.

Es necesario que manejes conocimientos básicos relacionados con la conversión de unidades. Debes aprender lo siguiente:

1 pulgada = 25,5 mm = 2,54 cm

1 pie = 12 pulgadas

1 yarda = 3 pies = 36 pulgadas

1 yarda = 0,9 metros



NOTA:

La circunferencia de un anillo = 3.14^* diámetro medido a través del anillo.

MEDICIÓN DEL ANCHO

Empieza por determinar cuál es el ancho final del área más amplia del proyecto. Luego, cuando tengas ese ancho, debes apuntarlo con un lápiz. Lo ideal es definir el tamaño real de los materiales si mides el ancho de un lado a otro.



Para continuar, debes determinar el tipo de patrón de nudos que deseas utilizar con el conocimiento de patrón de nudos. Es importante que manejes el ancho y el espacio de cada nudo para proceder a determinar si quieres añadir más cordones para ensanchar un área o si necesitarás cordones adicionales para cubrir.

También, debes determinar la técnica de montaje a utilizar. El cordón puede ser montado en un anillo, cordón o una clavija.

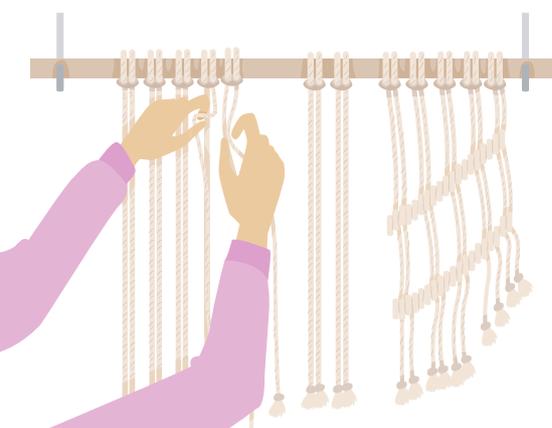
No olvides que los cordones doblados afectan la longitud y anchura de la medida del cordón.

NOTA

Te recomiendo apoyarte de la fórmula* de la medición del cordón para calcular la circunferencia del anillo de tus diseños.

¿Cómo Preparar el Cordón?

En algunas ocasiones, es necesario acondicionar y endurecer los cordones antes de comenzar un proyecto de macramé.



Pero, el truco más utilizado es enfocarte en tratar los extremos cortados y evitar que se deshilachen durante el proceso de realización de tu proyecto.

Te contare sobre algunas de las formas más usadas para preparar los hilos en tu proyecto de macramé.

1

Debes evitar que el cordón se deshaga por completo. Para preparar un cordón antes de su uso, algunos expertos recomiendan tener a la mano un poco de cera de abeja para calentarla un poco y frotarla a lo largo del cordón. Puedes aplicar la cera de abeja en materiales naturales o sintéticos.

Si atas nudos en el extremo del cordón es bastante recomendado para evitar el deshilachado cuando se utilizan materiales resbaladizos.

2

3

Ten en cuenta que los cordones de nylon fino de cuentas y el satén necesitan un acondicionamiento antes de su preparación. Para su preparación, te recomiendo el uso de fuego, pegamento, cinta adhesiva y un nudo.

La preparación con fuego es ideal para los cordones de nylon, poliéster y ofelina. Prueba con colocar en la llama de un encendedor una pequeña parte del material. Si se derrite y no se quema, el cordón es adecuado para prepararlo con fuego. Solo debes sostener el cordón hacia la llama de 2 a 5 segundos.

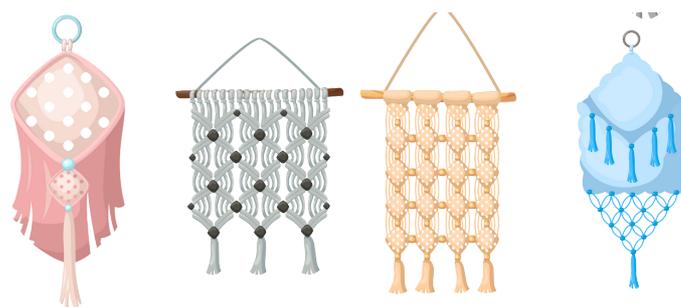
4

Puedes utilizar pegamento casero diluido con agua como otro truco para evitar el deshilachado del Solo deberás frotar el pegamento por los extremos del material y luego dejarlo secar. Si no tienes algún pegamento de confianza, puedes sustituirlo por esmalte de uñas.

5

6 Otra alternativa confiable para la preparación del cordón es envolver con cinta adhesiva el extremo del cordón. Debes asegurarte de apretar con los dedos para que el cordón permanezca estrecho.

6



Terminología del Macramé

Si te aprendes estos términos, te será muchísimo más fácil la realización de tus proyectos en macramé:

A

Adyacente: Son cordones o nudos que se apoyan entre sí.

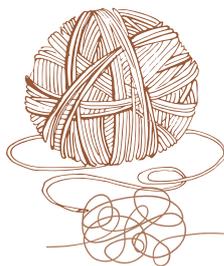
Alternando: Hace referencia a aquellos patrones en donde atarás más de un cordón. Consiste en cambiar y realizar un bucle, de la misma manera que el medio engancho.

B

Banda: Es un diseño que ha sido anudado con el fin de ser plano o ancho.

Barra: Crearás una barra cuando un área distinta se eleva en el patrón. Ésta puede ser horizontal, vertical o diagonal.

Bulto: Son cordones que han sido agrupados como uno solo. Pueden estar unidos por un nudo.



C

Cloisonné: Es una cuenta elaborada con filamentos de metal y son perfectos para la decoración.

Colgante: Es un adorno que se añade a un collar o gargantilla y que puede pasar con facilidad por medio de los bucles.



Cordón: Se refiere a los cordones especialmente diseñados para trabajar en conjunto o al material o el cordón/hilo que estás utilizando.

Crook: Es la parte del bucle que se ha curvado y se sitúa cerca del punto de cruce.

Cuentas de gemas: Son piedras semipreciosas. Las más recomendadas son de cuarzo, turquesa o jade.

Cuerda de sujeción: Es el cordón al que están unidos los cordones de trabajo.

Cuerda trenzada: Son materiales con fibras individuales que se agrupan en conjunto.

Cuerpo: Se refiere a los proyectos.

Curva: Se encuentra en el hilo que ha sido doblado para que los lazos puedan salir a los nudos.

D

Diagonal: Es una fila de nudos o cordones que van desde la parte superior izquierda hasta el lado opuesto.

Diámetro: Describe el peso del material basado en milímetros.

Dije: Es una pequeña cuenta colgante y que generalmente tiene un tamaño de solo una pulgada.



Doblado: Son patrones que se han repetido en un solo patrón.

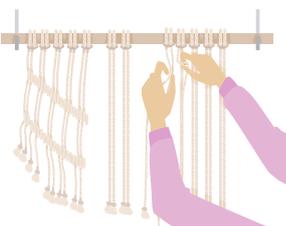
Doble medio enganche (DHH): Es un tipo de nudo que no se usa frecuentemente en artesanías. Consiste en asegurarse de que dos medios nudos descansen uno al lado del otro.

E

Entrelazado: Es un patrón que puede ser tejido o entrelazado con el fin de que diferentes áreas puedan vincularse entre sí.

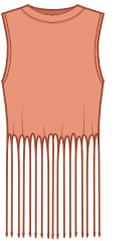
F

Fin del trabajo: Es la parte del cordón que se utiliza para construir el nudo.



Final asegurado: Este es el extremo del cordón que ha asegurado para que el nudo esté elaborado correctamente.

Flecos: Es una técnica que permite que las cuerdas cuelguen como fibras individuales que se desenredan a lo largo del



G



Gancho: Se usa para unir cuerdas a las clavillas, cuerdas o anillos.

H

Horizontal: Es un diseño de cordón que funciona de izquierda a derecha.

J

Invertido: Significa en que trabajas en algo que se encuentra al revés.

L

Lino: Es un material prominente del aceite de linaza. Se utiliza para la elaboración de joyas y ropa de macramé desde hace más de 5000 años.



— M —

Material excedente: Se refiere a la parte del hilo que queda colgante luego de anudar la tela. En ocasiones se oculta mediante el uso de flecos.

Metálico: Son materiales parecidos a la plata, el oro y el latón.

Micro-Macramé: Es el término utilizado para referirnos a los proyectos de macramé que son pequeños.



Monte: Significa que se debe fijar una cuerda a un marco, un pasador o un anillo. Generalmente se realiza al inicio de un proyecto.

— N —

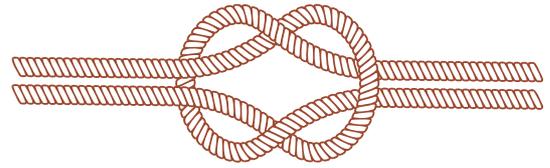
Natural: Se refiere a materiales basados o elaborados con plantas. Entre ellos se encuentran el cáñamo, el lino y el judío.

Núcleo: Se refiere a un grupo de cuerdas que corren a lo largo del centro de un nudo.



Nudo de botón: Es un nudo firme y con forma redondeada.

Nudos de combinación: Son dos nudos elaborados para funcionar como uno solo.



Nudos de fusión: Se refiere a empezar con un nudo para que puedas realizar un nuevo diseño.

Nudo de la corona china: Se utiliza para la joyería o decoración de inspiración asiática.

— O —

Ojal (BH): Es la Corona nudo de la cabeza de Lark. Se utiliza desde la era victoriana.

Organiza: Son los cordones que han sido recogidos o agrupados como uno solo.



— P —

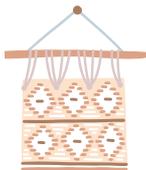
Picot: Son lazos que atraviesan el borde de lo que se ha anudado.

— R —

Red: Es un proceso de anudado que describe los nudos que se forman entre las filas abiertas del espacio. Se utiliza en colgantes de pared, cortinas y hamacas.



Simetría: Significa que los nudos se encuentran equilibrados.



Sintético: Se refiere al material elaborado por el hombre y que no es natural.



Tejido: Es el proceso en donde se dejan los cordones en movimiento mientras pasan por un número de segmentos en tu patrón.

Tensión o tirantez: Es la sujeción de las cuerdas que han sido aseguradas o tiradas de forma recta para que estén

más apretadas que las otras cuerdas de trabajo.

Textura: Se refiere a cómo se siente el cordón en la mano.



Trenza: Consiste en tres o más cordones que han sido tejidos por debajo o por encima de cada uno.



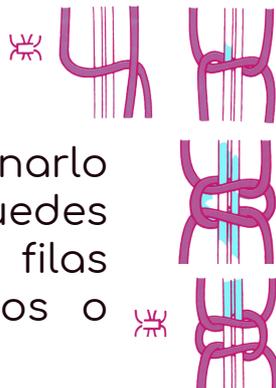
Vertical: Son nudos que han sido tejidos hacia arriba o de forma vertical.

Nudos y Técnicas

Nudo Cuadrado

Si te estás iniciando en el mundo del macramé, este es el nudo más básico por lo que es importante que lo conozcas. Puedes utilizar un cordón ligero para practicar con tus primeros trabajos.

Este nudo se puede elaborar en diferentes estilos y es fácil de aprender. Prueba con combinarlo con otros nudos, y también puedes atar un nudo cuadrado en filas horizontales con bordes rectos o diagonales.

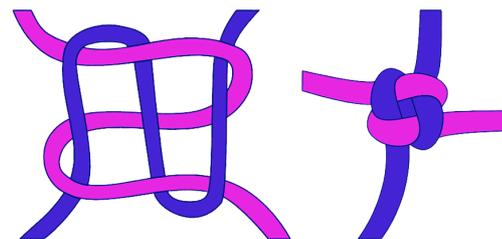


Nudo Cuadrado Izquierdo

Para realizar el patrón de un nudo cuadrado izquierdo, necesitarás dos cuerdas dobladas y el tablero de proyecto. Luego, los dos cordones deben doblarse para dar cuatro hileras verticales de cuerdas.

◆— Nudo de Corona China —◆

Te recomiendo apoyarte del uso de un alfiler para poder mantener el proceso de elaboración del nudo, lo más controlado posible. Debes tejer las cuerdas dentro y fuera de cada uno.



Puedes realizarlo grueso o un poco más ligero. Todo dependerá del proyecto que decidas realizar. Prácticalo hasta que consigas realizarlo.

◆— Nudo de Cabeza Lark —◆



Es uno bastante práctico. Debes utilizar la base como parte central del nudo y trabajando alrededor del extremo de la cuerda con el cordón. Todo debe quedar de forma pareja.

Luego, realiza un nudo corredizo alrededor de la base de la cuerda y verifica que ambos extremos estén parejas mientras procedes a tirar de la cuerda por el centro de la pieza.

Nudo de Cabeza Lark invertido

Te recomiendo usar las dos manos para asegurar de apretarlo lo suficiente. Puedes apoyarte con pinzas para apretar la base de la cuerda.

Con ambas manos, debes tirar de la cuerda hacia abajo contra la cuerda de la base. Trata de mantener la base uniforme mientras tiras del centro y elabora el nudo firme contra su cuerda guía.

◆— Nudo Capuchino —◆

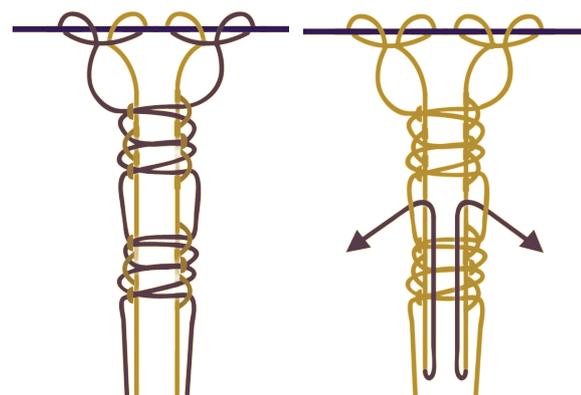
Este nudo se ata con regularidad en las partes de las chucherías. Debes realizar un aproximado de 4 a 6 círculos con el final de la cuerda. Luego, tira del extremo y átalalo adecuadamente para cortar la cuerda adicional debajo del bulto.



◆ Nudo Bodoque ◆

En un inicio este nudo puede parecer algo complicado, pero solo requiere de un poco de práctica. Se comienza con dos nudos Lark y luego se hacen cuatro nudos cuadrados.

Las cuerdas que queden en el centro vas a pasarlas por el bucle de las cuatro cuerdas y tirar de ellas para formar el nudo bodoque.

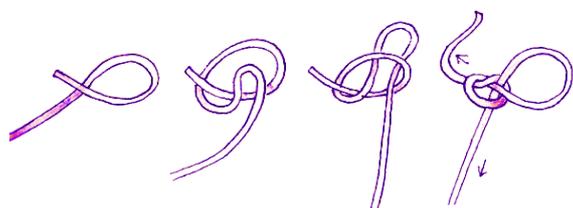


◆ Nudo Corredizo ◆



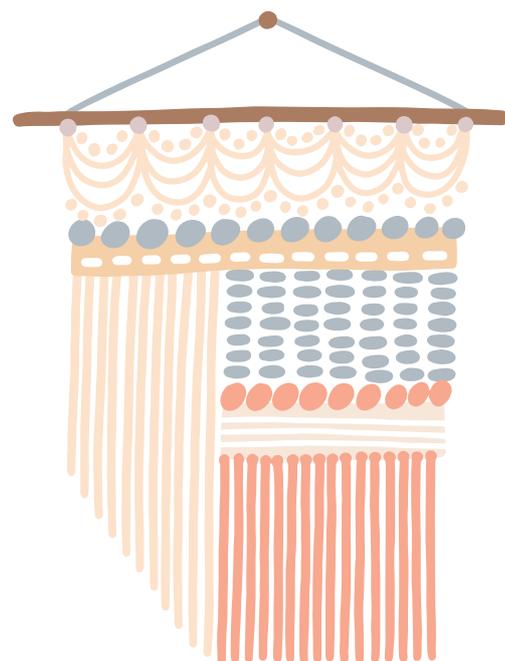
Este nudo es muy usado para el cierre de muchos proyectos, como collares y pulseras. De esta forma nos permite que la prenda sea ajustable a nuestro cuello o la muñeca.

Además, es muy usado en un patrón vertical con nudos cuadrados, así podemos anudar los dos lados del cordón por el que después podrás deslizarse.



◆ Nudo de Conexión ◆

Es ideal si necesitas interconectar al menos dos cuerdas. Puede ser empleado en la red de pesca de macramé.



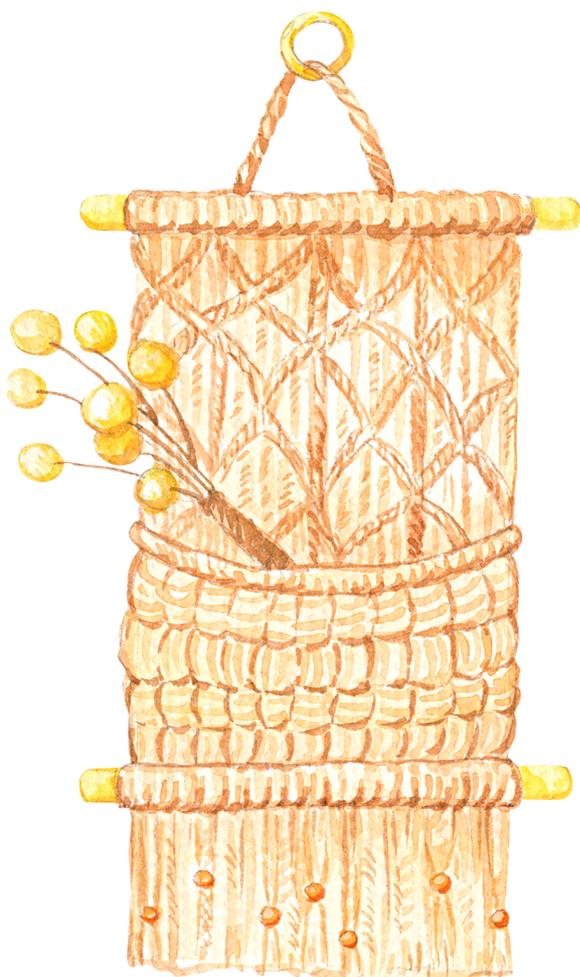
◆ Nudo Circular ◆



Es uno de los nudos más fáciles de aprender. Solo se debe realizar un círculo con una cuerda en otra cuerda.

Enganches

Es uno de los nudos más fáciles de aprender. Solo se debe realizar un círculo con una cuerda en otra cuerda.



En el caso del enganche diagonal, debes tirar la cuerda del lado izquierdo a un lado sobre cada una de las otras cuerdas. Luego, debes elaborar el doble medio enganche con la línea subsiguiente. Hazlo antes de proceder a atar el doble medio enganche con la tercera cuerda.

Si logras atar cada cuerda en una línea, podrás elaborar un enganche horizontal. Mientras que si colocas la cuerda base en un punto, elaborarás un enganche diagonal.

Para elaborar un enganche vertical, las cuerdas de la base se colocan verticalmente. Realiza un doble medio enganche en cada cuerda de la base comenzando con la cuerda más externa de la izquierda.

Es un tipo de enganche que contribuye a la elaboración de trabajos bastante gruesos y generalmente, se utiliza para la realización de cinturones.



El Método Clear Edge

Es una estrategia que puedes utilizar si quieres completar un trabajo de macramé sin dejar decoraciones. Debes utilizar la cuerda del borde como una base. Luego, realizarás el doble medio enganche con la siguiente cuerda para añadir la cuerda de trabajo a una cuerda de punto de partida.



Dos proyectos para comenzar en el Macramé

Macetero Colgante de Macramé

MATERIALES

Los materiales que necesitarás son los siguientes:

- 19 metros de 3mm (Del color de tu preferencia)
- Cinta métrica
- Anilla madera o de llavero
- Tijeras

NUDOS

Los nudos que debes manejar para este proyecto son:

- Nudo cuadrado
- Nudo torcido
- Nudo enrollado



Sigue los siguientes pasos para realizar este proyecto:

1 Inicia cortando las cuerdas de la siguiente manera:



- 3 cuerdas de 4 metros (serán las cuerdas anudadoras).
- 3 cuerdas de 2 metros (serán las cuerdas guías).
- 2 cuerdas de 50 cm (serán las cuerdas de inicio y cierre).

2 Debes pasar las 6 cuerdas largas por la anilla para que éstas queden dobladas por la mitad.

3 Realiza un nudo enrollado de 6 vueltas alrededor de todas las hebras.

4 Luego, debes dividir las cuerdas en 3 grupos compuestos de 2 hebras cortas (guías) y 2 largas (anudadoras).

5 Ahora, con cada grupo de 4 cuerdas, debes anudar unos 25 cm o 50 nudos torcidos. Hazlo hasta igualar la largura de hebras anudadoras y guías.



6 Debes dejar de 20 a 24 cm de espacio sin nudos en cada uno de los grupos de nudos.

7 Realiza 2 nudos planos usando 2 hebras de cada grupo para lograr 3 grupos nuevos de nudos.

8 Deja 15 cm de espacio sin nudos hacia abajo donde se juntan todas las hebras y se realiza de nuevo un nudo enrollado alrededor de todas las hebras dándole 6 vueltas.

9 Para finalizar, debes cortar un poco los flecos para igualarlos.



Otras alternativas para lograr realizar este proyecto son:

- Puedes realizar 4 grupos de nudos en vez de 3 añadiendo más cuerdas.
- También puedes intercalar nudos planos y en espiral para realizar patrones diferentes en cada grupo de cuerdas.
- Puedes colocar más largas las cuerdas si quieres que el macetero sea más largo o tenga más nudos.



Pulsera de macramé con cordón de cola de rata y cuentas de cristal

Sigue los siguientes pasos para realizar este proyecto:

1 Debes doblar los primeros 5 cm del largo más corto de la cuerda y colócala delante de ti. Esos serán los cordones centrales.

2 Luego, debes doblar el cordón más largo por la mitad y colocar el punto central debajo de ambos cordones.

3 En el lado izquierdo, realiza un medio nudo.



4 Trata de apretar el nudo y posicionarlo para realizar un lazo de 10 mm en el extremo del cordón más corto. Ese lazo será parte del cierre de los brazaletes y por eso, debe estar lo suficientemente ajustado para que la cuenta del disco pueda pasar.

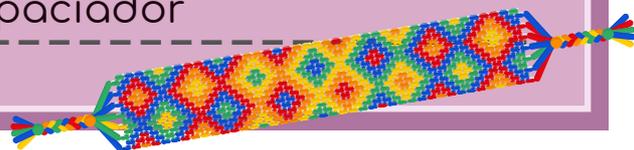
5 Empezando con la cuerda de nudos del lado izquierdo, debes continuar realizando medio nudos hasta que tenga uno de 3,5 cm de largo. El patrón del espiral se puede

llegar a ver dentro de un poco de nudos. Debes tirar de los primeros nudos atados para mantener el bucle del paso 1. La sección completa del brazalete debe medir 4,5 cm aproximadamente.

MATERIALES

Los materiales que necesitarás son los siguientes:

- 170 cm de longitud de cuerda de cola de rata de 1mm
- 10 cuentas de espaciador de vidrio negro de 6mm
- 1 cuenta de disco de 10-12mm o botón con agujero central (el agujero debe ser de 1mm como mínimo).
- 3 cuentas de cristal con patrón de 6mm de espaciador



Además, ten las siguientes herramientas a la mano:

- Tijeras
- Reglas
- Encendedor
- Tablero y alfileres de macramé (opcional).





6 Debes enhebrar una cuenta negra, una cuenta con patrón y una segunda cuenta negra en el cordón central para moverlas hasta el fondo de los nudos. Realiza un medio nudo por debajo de las cuentas para mantenerlas en su lugar. Las cuentas deben estar sentadas libremente con las cuerdas alrededor de ellas no aplastadas.

7 Luego, ata otros cuatro medio nudos.

8 Repite el paso 6, pero añadiendo una cuenta blanca, una negra y una segunda cuenta negra. Procede a atar cuatro medio nudos más.



9 Repite los pasos 6 y 8 hasta que todas las cuentas se hayan añadido a la pulsera.



10 Ata medio nudos hasta lograr tener un nudo francés tipo Sennett de 3,5 cm para coincidir con el del principio del brazalete.

11 Corta el exceso de cuerdas de nudos dejando una cola de 3mm. Luego, derrite esta cola utilizando el encendedor y fusionarlas hasta el nudo final. Puedes apoyarte de la punta de las tijeras y una aguja para este paso.

12 Finalmente, enhebra la cuenta del disco en el cordón central y deja un espacio de 3mm entre el último nudo y la cuenta para realizar un nudo de sobre mano y asegurar la cuenta. Trata de recortar el exceso de la cuerda central y derrite el extremo para evitar que se deshilache.



Bibliografía

- Crafts, M. (2020). Macramé.
- Duval, A. (2020). Proyectos Macramé.
- Vargas, E. Patrón macetero colgante de Macramé. Macraniando.

Fuentes de Imágenes

- <https://www.hookedyarn.com/es/tecnicas-de-macrame>

Freepik:

- [Vector de sala de estar creado por pch.vector - www.freepik.es](https://www.freepik.es/vectores/sala-estar)

Pngwing

- <https://www.pngwing.com/es/free-png-hxbcw>
- <https://www.pngwing.com/es/free-png-knxvf>
- <https://www.pngwing.com/es/free-png-plhcc>