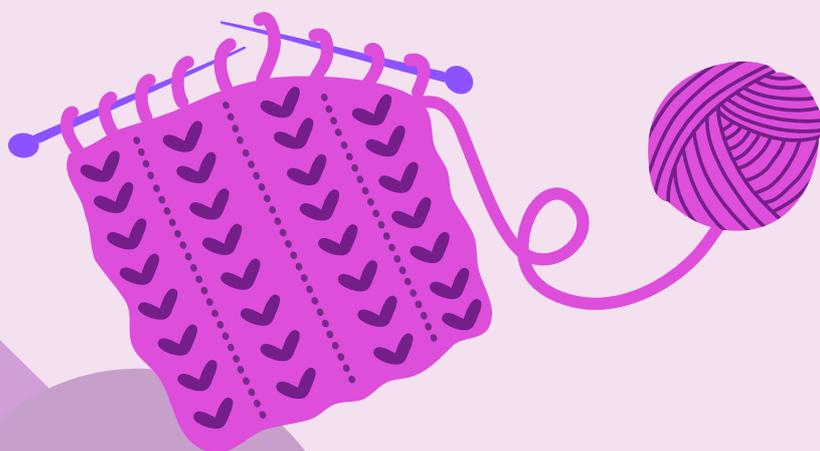


# Guía de Crochet Tunecino

POR EDELMIRA SOJO



Con esta guía, aprenderás todo lo que necesitas saber sobre el crochet tunecino.

@ESCREATEXTIL

# Índice

¡Conoce qué es el crochet tunecino!.....	Pág.3
Características del crochet tunecino.....	Pág. 3
Recomendaciones.....	Pág. 4
Tamaño del ganchillo tunecino.....	Pág. 5
¿Cómo escoger el tamaño del ganchillo tunecino?..	Pág. 6
Consejos para el uso del ganchillo tunecino.....	Pág. 7
¿Cómo escoger el hilo adecuado para trabajar con crochet tunecino?.....	Pág. 8
Abreviaturas del crochet tunecino.....	Pág. 9
¿Cómo leer tablas de ganchillo tunecino.....	Pág. 10
Puntos básicos del ganchillo tunecino.....	Pág. 11
Dos proyectos para comenzar en el crochet tunecino.....	Pág. 23
• Toallitas.....	Pág. 24
• Calentador de cuello.....	Pág. 26
Bibliografía.....	Pág. 28

# ¡Conoce qué es el crochet tunecino!

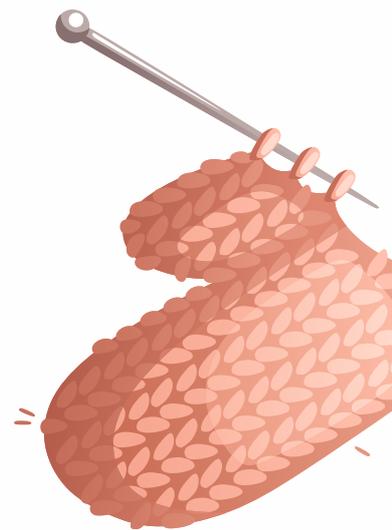
El ganchillo tunecino es un método de ganchillo que utiliza un gancho alargado. Este gancho, va a sostener múltiples bucles a lo largo de tu proyecto.

La diferencia principal entre el crochet y el crochet tunecino, es el tipo de ganchillo que necesitarás. Los ganchillos tunecinos son más largos y tienen algún tipo de tapón al final. Pueden ser rígidos o unidos a un cable flexible.

---

## Características del crochet tunecino

- Las filas de ganchillo tunecino consisten en un pase hacia adelante y un pase hacia atrás.
- Un pase hacia adelante es donde levanta bucles a través de su proyecto. Todos los bucles permanecerán en tu gancho.
- El pase de regreso es donde trabajarás los bucles que recogiste en el pase hacia adelante de tu gancho.
- Todas tus puntadas se trabajan en el "lado derecho" de tu proyecto.



# Recomendaciones

Todo dependerá del proyecto que quieras realizar.

Los ganchillos tunecinos son más largos y tienen algún tipo de tapón al final. Pueden ser rígidos o unidos a un cable flexible.



En el mercado, Hay una variedad de tamaños de ganchillo y longitudes de cable. Te recomiendo los cables más largos si quieres hacer un proyecto grande como un chal, una manta o un suéter.

Los ganchos rígidos son buenos para proyectos pequeños como bufandas.



Antes de armar tu propio kit, ten en cuenta que la longitud de tu anzuelo tunecino o combo de anzuelo/cordón dependerá del ancho de tu proyecto textil.

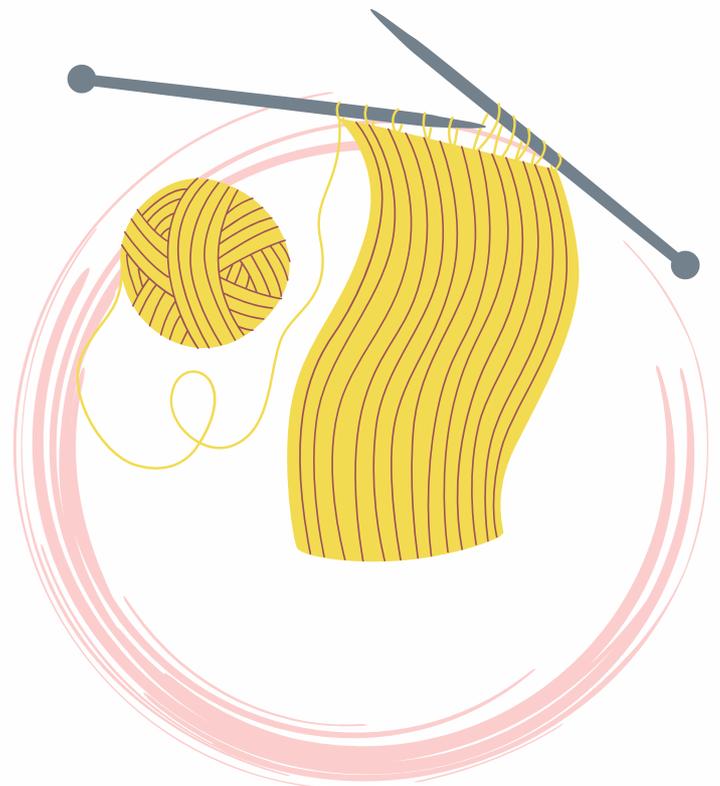
# Tamaño del ganchillo tunecino

-Los ganchillos tunecinos clásicos de una cabeza se encuentran disponibles en diferentes tamaños.

-En promedio, podrás encontrar algunos entre 10" y 14" (30 a 35.5cm).

-Si eres un/una principiante, te puede resultar más fácil trabajar con anzuelos más cortos. Pero no descartes hacer proyectos tan anchos como la cantidad de bucles que puede contener tu gancho.

-Si quieres elaborar proyectos de ganchillo tunecino muchísimo más grandes, te recomiendo un gancho de un tamaño de 14" en adelante.



# ¿Cómo escoger el tamaño del ganchillo tunecino?

Ésta es una de las preguntas más frecuentes a la hora de iniciar un proyecto con el crochet tunecino. Ten en cuenta lo siguiente:

 Al igual que con un ganchillo normal, debes utilizar un tamaño de gancho que corresponda con el peso de tu hilo.

 En el ganchillo tunecino, a muchos creativ@s, les resulta mejor usar un ganchillo de 1 a 2 tamaños por encima del estándar dado para un hilo.

 Un ejemplo, es normal usar un gancho G para hilo de estambre, pero en crochet tunecino, puedes probar un tamaño H o I con el apoyo de ese mismo hilo.

 Como principiante, tu apuesta ideal, es comprar un juego de varios anzuelos tunecinos que puedan variar en tamaño.



# Consejos para el uso del ganchillo Tunecino



Prueba diferentes anzuelos: Puedes usar un ganchillo extra largo con un pequeño tope en el extremo, un ganchillo normal con un cable y un tope en el extremo o un ganchillo de doble punta si trabajas en redondo.

---

Inicia lento: Ten mucha paciencia al practicar y explorar tus habilidades en el crochet tunecino.



Empieza con un proyecto corto: Puede ser una toalla pequeña. Como principiante, evita los proyectos ambiciosos.

---

Empieza con una puntada: Iniciar con un punto a la vez, en lugar de tratar de hacer un montón de puntos diferentes, te ayudará en tu primer proyecto tunecino.



---

1 2 3

Cuenta los bucles mientras están en tu gancho: Así serán más fáciles de leer.

# ¿Cómo escoger el hilo adecuado para trabajar con crochet tunecino?

No necesitas una lana especial para hacer crochet tunecino pero, algunos hilos funcionan mejor para este tipo de ganchillo que otros. Toma en cuenta lo siguiente:

► El crochet tunecino tiende a tener menos caída y una estructura más densa que el crochet normal. Si quieres elaborar un proyecto textil con más caída, trabaja con un hilo ligero.

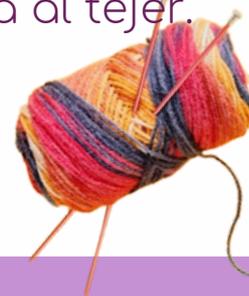


► El hilo de lana y el hilo liso de fibras naturales, como el algodón y el bambú, funcionan correctamente para el tejido más grueso del ganchillo tunecino.

► Si te decides por un hilo de lana merino, le darás una textura suave y flexible a tu proyecto, y podrás tener una gran definición de las puntadas.

► Si no quieres usar fibras animales, puedes optar por fibras vegetales naturales, como algodón y bambú o acrílicos, o mezclas de fibras sintéticas y naturales.

► No utilices fibras que tengan un gran halo porque pueden enredarse en las puntadas, y complicar tu experiencia al tejer.



# Abreviaturas del crochet tunecino

ext = extendido

st (s) = punto (s)

F = fila delantera

R = fila de retorno

PDT = punto doble tunecino

PSET = puntada simple extendida tunecina

PCT = punto completo tunecino

PT = punto tunecino

PTDR = puntada tunecida del revés

PIT = puntada inversa tunecina

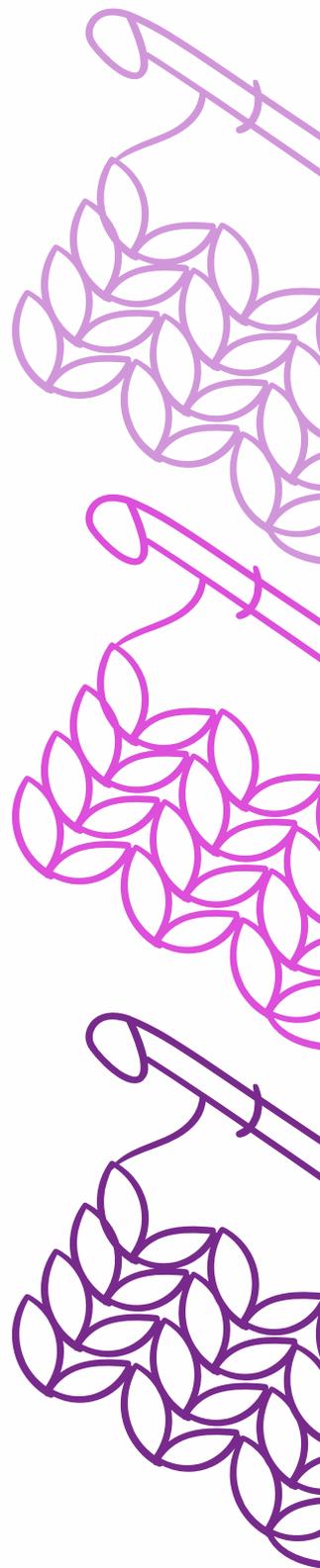
PST = punto simple tunecino

PITS = puntada inclinada tunecina

PST2jun = punto simple tunecino 2 juntos

PST3jun = punto simple tunecino 3 juntos

[...] = repetición del patrón entre paréntesis



# ¿Cómo leer tablas de ganchillo tunecino?

-Los números de las filas delanteras están en el lado derecho del gráfico, las filas de retorno están a la izquierda.

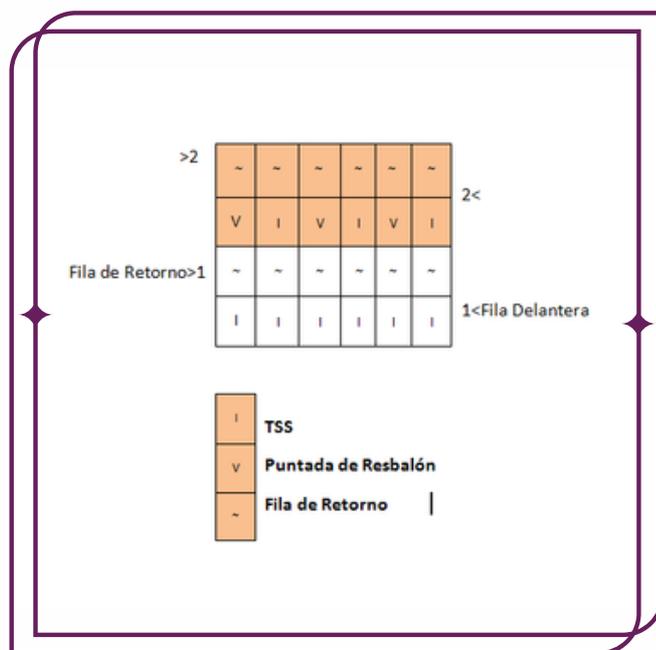
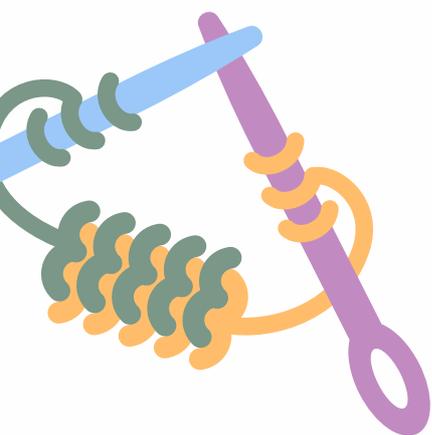
-Lee y teje los puntos de las hileras delanteras de derecha a izquierda, como indica la flecha gris.

-La repetición del patrón está enmarcada en negro.

-Las puntadas utilizadas para cada patrón se enumeran en la parte inferior

-También tenga en cuenta el color de las filas de avance y retorno en patrones con dos colores

-Los puntos de borde no se muestran en el gráfico, pero siempre se tejen como se explica en el patrón.



# Puntos básicos del ganchillo tunecino

## Barras de puntada:

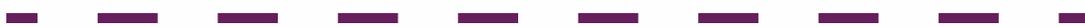
- Las próximas filas delanteras de los siguientes patrones se tejerán de la misma manera que la fila de fondeo. Ahora hay una variedad de formas de insertar el gancho en las barras para levantar un lazo.



- Para crear patrones de diferentes texturas, es importante conocer el aspecto de las puntadas o barras.



- Cada puntada tiene dos piernas o barras verticales creadas en la fila delantera (con hilo azul), una al frente y otra atrás. Y hay tres barras horizontales (con hilo blanco) hechas en la vuelta, dos al frente y una atrás.



- Para comenzar la siguiente fila hacia adelante, salte siempre la barra delantera del punto de orillo derecho y comience con la segunda barra delantera (= primer punto) para tirar de los bucles.



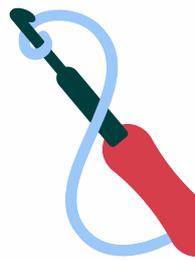
## 1. Barra frontal

La barra frontal es la "pata" vertical izquierda de la puntada. Se utiliza para la mayoría de los patrones tunecinos y crea la puntada simple tunecina (PST). Normalmente, insertas el gancho de derecha a izquierda.



## 2. Barra trasera

La barra trasera es la "pata" vertical derecha de la puntada. El gancho insertado desde atrás crea la puntada inversa tunecina (PIT).



## 3. Barra superior

Para aumentos y algunos estampados. Los puntos simples tunecinos se tejen insertando el ganchillo en la barra superior.

## 4. Barra inferior

La barra inferior no se usa generalmente.

## 5. Barra horizontal trasera

Para ver la barra horizontal posterior, también llamada protuberancia posterior, incline el trabajo hacia el frente.





## 6. Otras posibilidades para insertar el anzuelo

► Para crear diferentes patrones texturizados de PST, hay otros lugares para insertar el gancho

► Además, el ganchillo se puede insertar directamente en un punto, es decir, entre ambas "piernas" de adelante hacia atrás y debajo de la vuelta de vuelta. Esto creó la puntada de punto tunecina (PPT).

► Para la puntada completa tunecina (PCT), inserte el gancho en el vacío entre dos puntadas de adelante hacia atrás y debajo de la fila de vuelta.

► Para algunas puntadas para mejorar la estabilidad de la tela (Punto de Ganchillo Doble Tunecino) es mejor si el ganchillo se inserta en dos barras diferentes al mismo tiempo, por ejemplo en la barra delantera y la barra superior contigua.



## Montar el número correcto de puntos

-Para el ganchillo de cadena base, repita un número múltiple de puntos como se indica en el patrón y agregue dos puntos de cadena para ambos bordes.

-Si un patrón requiere un número par de puntos, monta también un número par de cadenas. Omita el último punto de cadeneta y levante un lazo en cada punto de cadeneta restante.

-Si quieres tejer por ejemplo una tira de 10 puntos, comienza con 10 puntos de cadeneta, salta el último punto y levanta 9 lazadas.

-Los bucles derecho e izquierdo del ganchillo son los puntos de borde. Los puntos intermedios se tejen en la repetición del patrón.

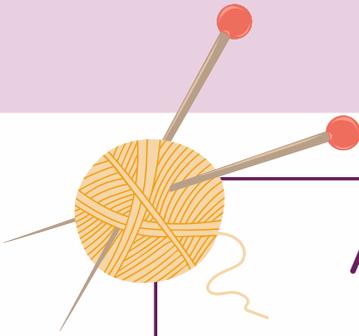
-Para probar un patrón, suele ser suficiente tejer una muestra con 16 puntos.

## Puntada de borde

Para un buen borde izquierdo uniforme, siempre inserte el gancho en la barra delantera y trasera de la última puntada para levantar un lazo.

La puntada restante en el lado derecho después de la fila de regreso crea automáticamente un borde derecho prolijo.





## Aumentos y Disminuciones

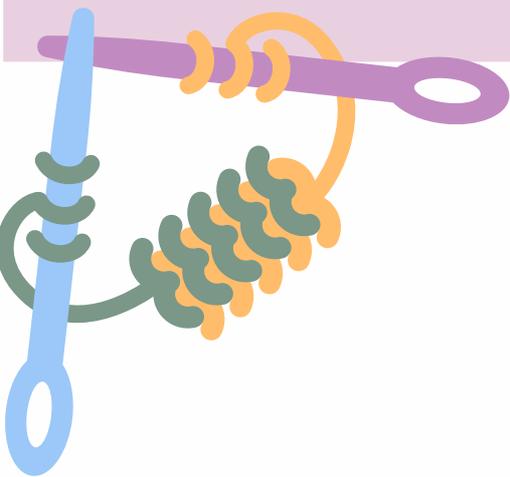
-Aumenta los puntos en el borde derecho: Para aumentar un punto en el borde derecho, haz una cadeneta y tira del lazo hacia arriba a través de la primera barra vertical, la que normalmente te saltas.

-Aumentar puntos en el borde izquierdo: Para aumentar un punto en el borde izquierdo, teje un punto extra en la última barra superior, antes del punto de borde.

-Disminuir puntos en la orilla derecha: Para disminuir en la vuelta de vuelta, pasar el bucle por el último punto sin hebra.

-Disminuir puntos en el borde izquierdo: Para disminuir un punto en el borde izquierdo, inserte el ganchillo en ambas barras delanteras de los dos últimos puntos al mismo tiempo para levantar un lazo.





## Ligar fuera de fila

-Para un borde superior liso, finalice su trabajo con una fila ciega.

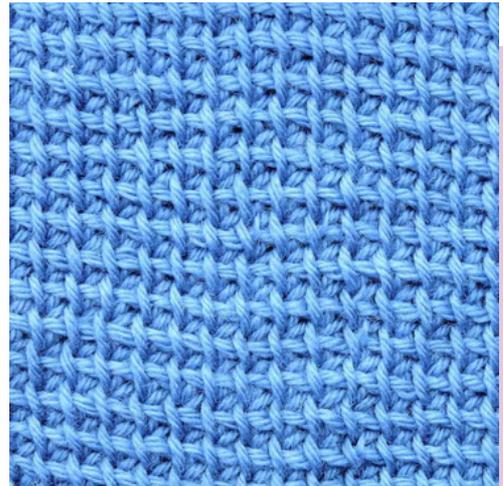
-Inserte el ganchillo en el mismo (o en las barras) según lo requiera su patrón, luego levante un lazo a través de todos los puntos de la aguja para tejer un punto deslizado. Repita con cada puntada hasta el final de la fila.

-Si en el patrón el ganchillo se inserta en dos barras delanteras, también se inserta de esta manera para la fila de remate, para continuar con la misma textura. En lugar de una lazada, trabaja un punto de cadeneta.

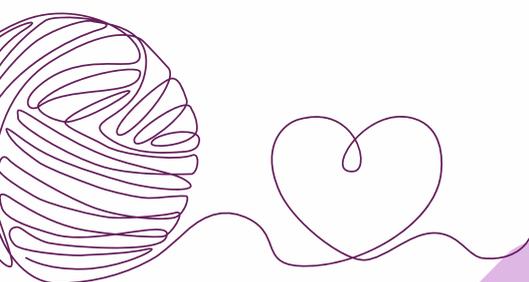


## Punto simple tunecino

La puntada tunecina más fácil y común es la puntada simple tunecina (PST). Para tejer un PST, inserta el ganchillo de derecha a izquierda en la barra delantera, pasa la lazada y haz un lazo. Repetir con cada puntada transversalmente. Encadena cualquier número de puntos.



1. F: Cadena el número de pts deseados y teje la fila de base.
- 1.R: Tejer los pts fuera del ganchillo como se muestra en el capítulo de técnica.
2. F: Tejer una fila de PST en las barras delanteras, trabajar el último pt como pt de orillo en la barra delantera y trasera.
2. R: Trabajar los pts del ganchillo. Repita la fila 2.



## Puntada al revés tunecina

Las puntadas del revés tunecino (PDRT) se tejen con el hilo de trabajo hacia adelante. Inserte el gancho de derecha a izquierda en la barra frontal y levante un lazo, vea la imagen de arriba a la derecha. Repita con cada puntada a través. Encadena cualquier número de puntos.



1. F: Haz cadeneta el número de pts deseado y teje la fila de base.
1. R: Trabajar los pts desde el ganchillo.
2. F: Trabajar una hilera de PDRT en las barras delanteras, trabajar el último punto como punto de orillo en la barra delantera y trasera.
2. R: Trabajar los pts desde el ganchillo. Repita la fila 2.



## Rayas Purl Tunecinas

Mientras trabaja en PDRT, si cambia el color en el borde izquierdo, el frente muestra un patrón moteado y el reverso está rayado. Trabajar la cadeneta de vuelta al final de la fila de adelante con el nuevo color. Encadena cualquier número de puntos.



1. F: Con el color 1 encadenar el número de pts deseados y tejer la hilera base.
1. R: Con color tejer 2 pts descolgados.
2. F: Con el color 2 tejer una fila de PDRT en las barras delanteras, terminar con 1 pt de orillo.
2. R: Con el color 1 tejer pts descolgados.
3. F: Con color 1 crochet PDRT, terminar con 1 pt de orillo.
3. R: Con color tejer 2 pts descolgados. Repita la fila 2 y 3.



## Telas a rayas



Este patrón de rayas combina PST y PDRT solo en las barras frontales. La parte trasera muestra una textura gofrada. Encadena un número par de puntos.

1. F: Cadena un número par de pts y teje la fila base.
1. R: Trabajar los pts del ganchillo.
2. F: Tejer una hilera de ganchillo alternativamente [1 PST y 1 PDRT] y 1 pt de orillo.
2. R: Trabajar los pts desde el ganchillo. Repita la fila 2.

Continuación de las telas a rayas de colores B.

1. R: Con el color 1 tejer los pts descolgados, el último pt con el color 2.
2. F: Con el color 2 tejer una fila de [1 PST y 1 PDRT], terminar con 1 pt de orillo.
2. R: Con el color 2 tejer pts descolgados, el último pt con el color 1.
3. F: Con el color 1 tejer como la vuelta 2.
3. R: Con el color 1 tejer los pts fuera del ganchillo, el último pt con el color 2. Repetir las filas 2 y 3.



## Puntada de semilla

El punto arroz combina PST y PDRT, trabajados con fuerza en las barras delanteras. Los puntos están desplazados de la fila anterior. Encadena un número par de puntos.



1. F: Cadena un número par de pts y teje la fila base.

1. R: Trabajar los pts desde el ganchillo.

2. F: Trabajar alternativamente [1 PST y 1 PDRT], terminar con 1 pt de orillo.

2. R: Trabajar los pts desde el ganchillo.

3. F: Trabajar una fila de [1 PST y 1 PDRT], terminar con 1 pt de orillo. Los PDRT se compensan con la fila anterior.

3. R: Trabajar los pts desde el ganchillo. Repita la fila 2 y 3.

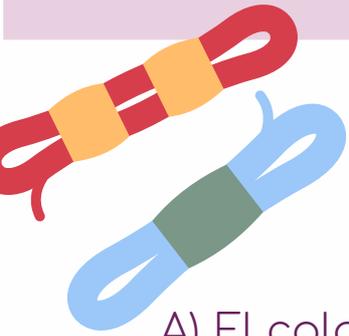
### Continuación del punto arroz B de color

2. F: Con color 2 puntos alternativamente [1 PST y 1 PDRT], terminar con 1 pt de orillo.

2. R: Con el color 2 tejer pts descolgados, el último pt con el color 1.

3. F: Con color 1 punto alterno [1 PST y 1 PDRT], terminar con 1 pt de orillo. Los PDRT se compensan con la fila anterior.

3. R: Con el color 1 tejer los pts fuera del ganchillo, el último pt con el color 2. Repetir las filas 2 y 3.



## Punto arroz de colores

- A) El color del punto arroz cambia en el borde izquierdo  
B) Punto arroz con cambios de color en el borde derecho.  
Encadena un número par de puntos.

A

1. F: Con el color 1 encadenar un número par de pts y tejer la hilera base.
1. R: Con color tejer 2 pts.
2. F: Con color 2 puntos alternativamente [1 PST y 1 PDRT] y 1 pt de orillo.
2. R: Con el color 1 trabajar los pts.
3. F: Con color 1 punto alterno [1 PST y 1 PDRT], terminar con 1 pt de orillo. Los PDRT se compensan con la fila anterior.
3. R: Con color tejer 2 pts descolgados. Repita la fila 2 y 3.

B

1. F: Con el color 1 encadenar un número par de pts y tejer la hilera base.
1. R: Con el color 1 tejer los pts descolgados, el último pt con el color 2.





# Dos proyectos para comenzar en el crochet tunecino



# Toallitas

## Necesitarás los siguientes materiales:

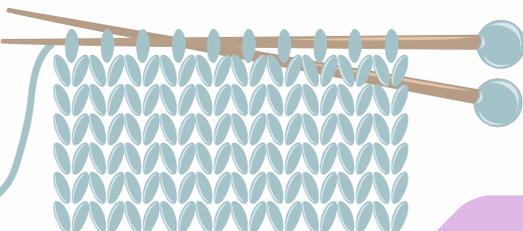
- Algodón de peso estambre en 2 colores a juego.
- Gancho tunecino de 6 mm (también conocido como Tricot o gancho afgano).
- Ganchillo de crochet 4 mm.

## Abreviaturas del proyecto:

cad = cadeneta  
p.b = crochet simple  
Saltar = saltar  
p.d = punto deslizado  
pt(s) = puntos  
PST = Puntada simple tunecina

## Instrucciones y puntadas de la toallita:

- Medidas: 20 cm (sin borde).
- Trabajar aproximadamente 29 filas Punto Simple Tunecino (PST).
- Nota: El número de vueltas dependerá de la lana que utilices. Para comprobar que la toallita esté perfectamente cuadrada, doble la esquina inferior derecha en diagonal hacia la esquina superior izquierda para comprobar el tamaño.
- Una vez que tengas un cuadrado, rematar.



## Borde de puntada de lino:

Vuelve a cambiar tu ganchillo.

Fila 1: Usando color de contraste, haz pb en cada punto alrededor de la arandela, trabajando [pb, 1 cad, pb] en cada esquina. Únete con pd en la parte superior del primer pb.



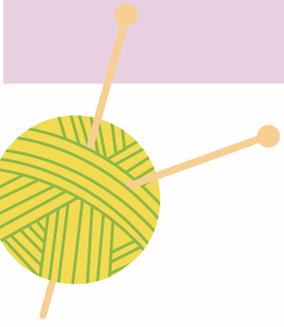
Fila 2: [pb, 1 cad, pb], \*1 cad, saltar 1, 1 pb hasta la siguiente esquina [pb, 1 cad, pb]. Repetir desde\* hasta el final. Unir con un pd en la parte superior del primer pb. Rompe el hilo.



Fila 3: Une el color principal en cualquier espacio de cadena de esquina y repite la Fila 2, pero esta vez trabajarás tu pb en el canal de la fila anterior. Únete con un pd en la parte superior del primer pb. Rompe el hilo.

Fila 4: Une el color de contraste en cualquier espacio de cadena de esquina y trabaja igual que en la Fila 3. Rompe el hilo y finaliza, tejiendo los extremos.

# Calentador de cuello



## Ten a la mano los siguientes materiales:

- Lion Brand Hometown USA en Madison Mustard (voluminoso). Yards: 128 yardas (dos ovillos).
- Anzuelo tunecino de 10,00 mm.
- Aguja de hilo para tejer en extremos y botón de costura.
- Botón de acento de 1,5" a 2,0" de diámetro.

## Abreviaturas del proyecto:

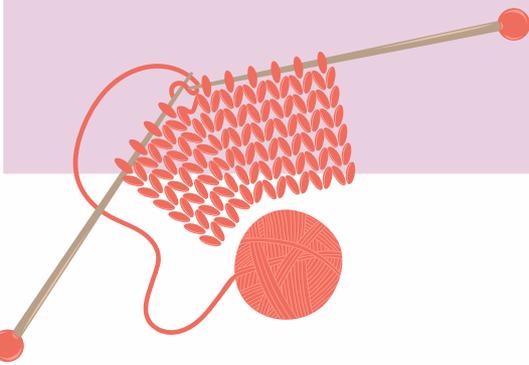
- cad = cadeneta
- p.b = crochet simple
- Saltar = saltar
- p.d = punto deslizado
- pt(s) = puntos
- PST = Puntada simple tunecina



## Instrucciones y puntadas del calentador de cuello:

- 8 hileras y 9 puntos = 4".
- Medidas finales: 12" de ancho X 28" de largo.





Fila de base 1: 24 cad, y trabajando hacia abajo por la protuberancia trasera de la cadena, levante 23 bucles. cad 1, hacer pase de vuelta (24).

Fila 2-49: TSS en 24 puntos a lo largo de la fila hasta el final. 1 cad, hacer pase de vuelta.



Fila 50: PTS en 24 puntos a lo largo de la fila hasta el final. 1 cad, haz un pase de regreso en los siguientes 23 puntos, 3 cad, haz un pase de regreso más ST. (23 puntos, 3 cad, 1 punto). Ojal hecho.

Vuelta 51: PTS en el 1er punto, recoger un lazo en los siguientes dos puntos de cadeneta, PTS en los siguientes 22 puntos. 1 cad, hacer pase de vuelta (26).

Fila final: pd en cada barra vertical a lo largo de la fila. (26) Pasar el hilo y tejer en todos los extremos.

Agrega un botón al otro extremo de la bufanda, a lo largo del mismo borde del ojal, y entreteje los extremos.



# Bibliografía

- My Poppet. (2014, 23 de octubre). Tunisian crochet. Disponible en: washcloths. <https://mypoppet.com.au/makes/tunisian-crochet-washcloths/>
- She's Crafty Crochet (2016, 14 de octubre). Neck Warmer Pattern. Disponible en: <https://shescraftycrochet.wixsite.com/lisapower/post/2016/10/14/Autumn-Leaves-are-falling>
- The Unraveled Mitten (2020, 13 de noviembre).. Tunisian Crochet Tutorial for Beginners. Disponible en: [https://theunraveledmitten.com/2020/11/13/tunisian-crochet-tutorial-for-beginners/?fbclid=IwAR14IG8lD1PrNjNMjFEhSbuzniwKS4PKkd\\_ct6YBBptDafvgCAum4H3dM9Q](https://theunraveledmitten.com/2020/11/13/tunisian-crochet-tutorial-for-beginners/?fbclid=IwAR14IG8lD1PrNjNMjFEhSbuzniwKS4PKkd_ct6YBBptDafvgCAum4H3dM9Q)
- Tornack-Zimmermann, P. (s/f). Tunisian Crochet Basic & Textured Stitches.

## Fuente de imágenes

Freepik:

•<[https://img.freepik.com/fotos-premium/concepto-costura\\_93675-45337.jpg?w=740](https://img.freepik.com/fotos-premium/concepto-costura_93675-45337.jpg?w=740)>

•<[https://img.freepik.com/foto-gratis/lana-agujas-tejer-planas\\_23-2148859072.jpg?w=360&t=st=1688144362~exp=1688144962~hmac=ef2e4c378347783ad4275fc79f33cba99052f373f50b569c7392c2d136ce3b77](https://img.freepik.com/foto-gratis/lana-agujas-tejer-planas_23-2148859072.jpg?w=360&t=st=1688144362~exp=1688144962~hmac=ef2e4c378347783ad4275fc79f33cba99052f373f50b569c7392c2d136ce3b77)>



•<[https://img.freepik.com/foto-gratis/manos-mujer-haciendo-trabajo-tejer-casa\\_1150-17414.jpg?w=740&t=st=1688145111~exp=1688145711~hmac=9fc2591fd9b50bdc5413ed21ec7c07f26ef8968e6273a867be26e9119489131c](https://img.freepik.com/foto-gratis/manos-mujer-haciendo-trabajo-tejer-casa_1150-17414.jpg?w=740&t=st=1688145111~exp=1688145711~hmac=9fc2591fd9b50bdc5413ed21ec7c07f26ef8968e6273a867be26e9119489131c)>

•<[https://img.freepik.com/foto-gratis/agujas-lana-tejer-canasta\\_23-2148859124.jpg?w=360&t=st=1688326911~exp=1688327511~hmac=84b55a4ba5aecb4fd96749ce293034b32b664a19d6fd291e75d1601062581ccd](https://img.freepik.com/foto-gratis/agujas-lana-tejer-canasta_23-2148859124.jpg?w=360&t=st=1688326911~exp=1688327511~hmac=84b55a4ba5aecb4fd96749ce293034b32b664a19d6fd291e75d1601062581ccd)>

•<[https://img.freepik.com/foto-gratis/vista-superior-agujas-tejer-lana\\_23-2148859135.jpg?w=740&t=st=1688428605~exp=1688429205~hmac=42fe65616f753cbe6978c0c1efb6eaabb834bf6ab875fba490ddd842ca935eca](https://img.freepik.com/foto-gratis/vista-superior-agujas-tejer-lana_23-2148859135.jpg?w=740&t=st=1688428605~exp=1688429205~hmac=42fe65616f753cbe6978c0c1efb6eaabb834bf6ab875fba490ddd842ca935eca)>

•<[https://img.freepik.com/foto-gratis/agujas-tejer-lana\\_23-2148643266.jpg?w=740&t=st=1688429994~exp=1688430594~hmac=d9a49c09219aa736286b991c20a80193f64d7c72b640cde9f29dc201d6376118](https://img.freepik.com/foto-gratis/agujas-tejer-lana_23-2148643266.jpg?w=740&t=st=1688429994~exp=1688430594~hmac=d9a49c09219aa736286b991c20a80193f64d7c72b640cde9f29dc201d6376118)>

•<[https://img.freepik.com/foto-gratis/vista-superior-juego-crochet-hilo-espacio-copia\\_23-2148815766.jpg?w=740&t=st=1688431869~exp=1688432469~hmac=5d329fffbaa4e6cb1cbe9afd187554507a1b30f066bb851454fcae3c31f393d9](https://img.freepik.com/foto-gratis/vista-superior-juego-crochet-hilo-espacio-copia_23-2148815766.jpg?w=740&t=st=1688431869~exp=1688432469~hmac=5d329fffbaa4e6cb1cbe9afd187554507a1b30f066bb851454fcae3c31f393d9)>



## CrochetKim:

- <[https://crochetkim.com/crochetkim-video-modified-tunisian-simple-stitch/?fbclid=IwAR1xvAOLdQ3qVugcZEygtQp16yJ-\\_TrpTaYwxGs8M8CMk4WsC9PUtNuzwKg](https://crochetkim.com/crochetkim-video-modified-tunisian-simple-stitch/?fbclid=IwAR1xvAOLdQ3qVugcZEygtQp16yJ-_TrpTaYwxGs8M8CMk4WsC9PUtNuzwKg)>
- <[https://crochetkim.com/crochetkim-video-tunisian-reverse-stitch/?fbclid=IwAR2wkVwOGASLjzgx\\_fvv-rdQ3SbYIVS-F3Y8eKTgLxVtrfdXkSlVBiWMxSA](https://crochetkim.com/crochetkim-video-tunisian-reverse-stitch/?fbclid=IwAR2wkVwOGASLjzgx_fvv-rdQ3SbYIVS-F3Y8eKTgLxVtrfdXkSlVBiWMxSA)>
- <<https://crochetkim.com/skinny-stripes-scarf/?fbclid=IwAR3lBhdPylp75dk3tMysZoecgH9JcWUUM2yTNYyL5x7vmA2Hp4GQ-RloztA>>
- <<https://crochetkim.com/crochetkim-video-tunisian-seed-stitch/?fbclid=IwAR03nrz26EtppiWF9QbuzRbAeFh1wKAemps0KJd6TELkTSjxQObxi6llSeQ>>

